

台南市新化區新化國中國文教師蔡幸敏
多元評量教學設計

教學主題：木蘭詩創意學習單	學習領域	國語文領域	
教學對象	八年級學生	教學時間	五節課
教材分析	樂府歌行體,敘述木蘭代父從軍,孝親的故事.		
學習條件分析	1. 八年級學生電腦能力具備,可上網查資料回答問題. 2. 閱讀課已訓練口語表達能力. 3. 表演課及音樂課已上過戲劇及填歌詞等相關課程.		
教學目標	一、認知方面： 1. 認識樂府詩的特色。 2. 了解木蘭代父從軍的故事。 二、能力方面： 1. 學習繁簡得宜的敘述手法。 2. 學習疊字狀聲詞在寫作中的運用。 3. 能以適當的語調朗誦本詩。 三、情意方面： 1. 體會木蘭孝親的情操。 2. 培養欣賞民歌的興趣。		

<p>評量活動目標</p>	<p>1. 能了解文意並正確回答學習單上的問題. 2. 能口頭發表詞句達意</p>	
<p>相對應能力指標</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	
<p>教學準備與教材教具運用</p>	<p>國文課本,教學帶,電視播放</p>	
<p>作業檢核與評量方式(比例)</p>	<p>作品 40%,口頭發表 40%,互評 20%</p>	
<p>教學活動</p>	<p>評量活動</p>	
<p>第一節 講解課文第一，二，三段 (略) 第二節 講解課文第四，五，六段 (略)</p>	<p>第一節 (略) 第二節 (略)</p>	

<p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師帶領學生統整課文段落，全文大意與歸納主旨 2 教師分組編排戲劇及指導歌曲創作 3 學生自編台詞及歌曲創作 4 各組上場排演及發表創作曲 5 完成學習單（附件一） 6 教師按照評量規準評定成績 	<p>評量活動一：回答學習單問題</p> <p>基準一：能書面完成學習單（附件二）</p> <p>3分：能針對問題，寫出重點，並有自我想法（你好棒）</p> <p>2分：能完整回答問題，但較無創新（尚可）</p> <p>1分：能寫出答案，但無法完整呈現文意（再加油）</p>
<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師展示與討論學生作品，請同學說出作品的優缺點，並依規準共同評分。 2 每組口頭發表一個巾幗英雄的故事 3 討論他組學習單的優缺點（優點保留修改缺點） 4 教師按照評量規準評定成績 <p>第五節統整活動</p>	<p>評量活動二：每組並口頭發表一個巾幗英雄故事</p> <p>基準二：能清楚表達故事（附件三）</p> <p>3分：文詞達意，故事生動（你好棒）</p> <p>2分：能完整說出故事（尚可）</p> <p>1分：有故事的計架，但無法完整表達故事（再加油）</p> <p>評量活動三：能看出他組學習單的優缺點</p> <p>基準三：能指出他組學習單的優缺點（附件四）</p> <p>3分：能指出學習單的優缺點說明原因並提出建議</p> <p>2分：能指出學習單的優缺點說明原因</p> <p>1分：能指出學習單的優缺點</p>

(附件一)

木蘭詩創意學習單

一、木蘭詩中哪兩句才真正表明代父從軍的原因?

二、修辭練習(每類至少舉兩個例子)

如:誇飾[軍書十二卷卷卷有爺名]

信樂團[死了都要愛]

<1>排比

<2>頂真

三、如果將木蘭詩拍成戲劇你最想擔任哪一個工作或角色?

四、除了花木蘭外,你所知道中國歷史上的巾幗英雄有哪些?

現代版巾幗英雄又有哪些?

五、替木蘭的故事寫一首歌(旋律可套用兒歌)

基準一：能書面完成學習單。（附件二）

評量規準 (rubric) 學生姓名	3分 能針對問題，寫出重點，並有自我想法（你好棒）	2分 能完整回答問題，但較無創新（尚可）	1分 能寫出答案，但無法完整呈現文意（再加油）
何 XX			
白 XX			
黃 XX			
陳 XX			

基準二：能清楚表達故事（附件三）

評量規準 (rubric) 學生姓名	3分 文詞達意，故事生動（你好棒）	2分 能完整說出故事（尚可）	1分 有故事的架構，但無法完整表達故事（再加油）
何 XX			
白 XX			
黃 XX			
陳 XX			

基準三：能指出他組學習單的優缺點（附件四）

評量規準 (rubric) 學生姓名	3分 能指出學習單的優缺點，說明原因，並提出建議	2分 能指出學習單的優缺點，說明原因	1分 能指出學習單的優缺點
何 XX			
白 XX			
黃 XX			
陳 XX			