

多元文化週系列活動～民族服裝秀

美洲的印第安民族服裝

羽毛頭飾是印第安服飾的一大特色。

印地安人認為，飛翔的鳥是天地的中介，透過羽毛可以與神靈對話，因此羽毛被當作榮譽的象徵，代表着勇敢、美貌与财富。

此外，頭上羽毛颜色及佩戴方式，也表現出不同的社会地位和情感，例如鷹的黑羽使人联想到權貴，而鸚鵡的红羽則表達了善意

日本的民族傳統服飾

和服是日本傳統的民族服裝，最初的和服與中國唐代的服裝類似，隨著歷史的發展，和服的式樣也不斷演變。

和服不用鈕扣，而是用一條打結的腰帶。男生用窄帶，女生用寬帶。

在今天婚禮、慶典、傳統花道、茶道以及其他隆重的社交場合，

和服仍然是公認必穿的禮服。

韓國的傳統服裝

韓服的特色是設計簡單、沒有口袋。

女性韓服叫做“赤古裡裙，包括叫做赤古裡的長袖短上衣及高腰長裙，短上衣突顯出女性頸部和袖口的柔和線條，端莊優雅，裙擺由上而下如扇形展開，衣襟前兩條長絲帶會繫成蝴蝶結垂落在長裙前面，更添柔美。

線條的美在男性的服裝中也是一樣。

韓服的另一項特徵是色彩的運用和裝飾，會受到陰陽五行思想的影響。

泰國的傳統服飾

泰國人口超過九成以上信仰佛教，文化藝術深受佛教影響，

我們現在看到的泰國傳統服裝，帽子就是寺廟風格的寶塔型金冠，

服裝材質常用的是泰絲，泰絲色彩鮮艷，有絲樣的光澤，質感雍容華麗，是泰國手工藝品的代表

蒙古的傳統服裝

蒙古袍是蒙古族人民為了適應牧業生活而創制的一種古老傳統服裝。

蒙古坎肩是蒙古民族服裝很有特色的配套服飾之一。

坎肩無領無袖，胸前橫列兩排鈕扣，四週鑲邊，對襟上繡花。

傣族的傳統服裝

傣族婦女上半身喜歡穿著無領窄袖的短衫，下半身穿著彩色筒狀的裙子，長到腳面，並用精美的銀質腰帶束裙。傣族婦女的服飾非常能顯出女性的秀美和窈窕。

苗族的傳統服裝

苗族傳統服裝上的各種銀飾是一大特色，因為他們認為銀飾不僅可以避邪、帶來吉祥幸福，同時也是財富的象徵。苗族姑娘胸前都佩戴著銀鎖，下沿垂有銀鏈、銀片等。銀鎖又被稱為「長命鎖」，苗族姑娘從小就佩戴，意在祈求平安吉祥，直到出嫁後才可以取下。

維吾爾族的傳統服裝

維吾爾婦女愛穿裙裝，通常他們會選擇鮮豔的絲綢或毛料縫製裙裝，並且會在連衣裙外面穿上坎肩（也就是我們所說的背心），頭上披著紗巾。維吾爾族不分男女，在外出或者是節日、歌舞時都會戴上花小帽。這種小帽俗稱為「朵帕」。

越南的傳統服裝

越南的國服是「奧黛」“AO DAI”長衫，也就是華人所說的越南旗袍，通常以絲綢類輕盈軟薄的布料剪裁，款式類似中國的旗袍，但衣服自腰以下開高衩，配上同色系的寬鬆長褲，既方便行動，又能展現優美姿態。仔細觀察一下，越南的斗笠和台灣農家傳統斗笠也不一樣喔。

印度的傳統服裝

印度男子的民族傳統正式服裝類似中國的中山裝，小豎領，一排扣子十分醒目。而印度女性最具傳統特色的服裝是「紗麗」。 「紗麗」是一塊 1.2 公尺寬，6 公尺長的布料。穿著時，一般從腰部纏起，繞過胸前，一端搭在肩上。走起路來迎風搖曳，姿態非常優雅。

荷蘭的傳統服裝

荷蘭的傳統服裝特色是：荷葉蕾絲領、蕾絲帽、小斗篷、長裙

兩位可愛的荷蘭女孩手上的就是荷蘭的國花鬱金香。

西班牙的民族傳統服裝

佛朗明哥舞是西班牙舞蹈甚至西班牙文化的代表。

它是吉普賽文化和西班牙安達盧西亞民間文化的結合。

早期的演變曾經受到東印度舞和阿拉伯舞的影響。

跳舞的女子穿著色彩艷麗的舞裙，繁複多層次的大裙擺展現出奔放與狂熱。

男生則是短身外套，由金銀細絲縫製的鬥牛服裝扮