

國中國語文領域多元評量教學設計表


學校：台南市立新化國中		設計教師	卓德明
教學主題：空城計		學習領域	國語文
教學對象	九年級 第一學期	教學時間	5 節課
評量活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能口頭說出完整故事內容。 2. 能比較諸葛亮與司馬懿二人的人格特質，並推論孔明設下空城計的前因後果。 3. 透過對話了解故事人物的語氣。 4. 從語氣去判斷人物的人格特質。 		
相對應能力指標	<p>E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>E-3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>		
教學準備與教材教具運用	諸葛亮與司馬懿比較學習單、語氣判斷與文意探索學習單		
作業檢核與評量方式(比例)	口頭發表 20%、學習單 80%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>一、講述課文內容，讓學生了解空城計的來龍去脈。</p> <p>二、透過對課文文意的探討，讓學能了解作者為何要這麼描述的原因，也知道戲劇安排要有高潮起伏才精彩。</p> <p>三、挑出課文對話的部分，探討作者這麼安排有何用意？而這些對話的句子又呈現出故事人物的哪些心情？</p> <p>四、總結全文，再次強調孔明安排空城計的前因後果，還有為何空城計可以成功的原因。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生口頭發表空城計內容概要。 2. 運用「諸葛亮與司馬懿比較學習單」來分析兩人的差別，這樣差別是否間接造成「空城計」的成功之因。 3. 練習「語氣判斷與文意探索學習單」，讓學生對課文內容了解更加深入。 	

實力大對抗

班級_____ 姓名_____ 座號_____

	諸葛亮	司馬懿
聽到危機的反應		
看到的敵軍景象		
決 策		
成敗之因		
其他可能的決策		



 《空城計》學習單

班級：____年____班 姓名：_____ 座號：_____

※語氣面面觀

請同學判斷下列文句，各屬於何種「語氣」？

文 句	詞 語	語 氣
我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。		
丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。		
司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？		
莫非諸葛亮無軍，故作此態。		
丞相玄機，神鬼莫測。		
吾若為司馬懿，必便不退也。		

提示：輕視斥責、驚嘆佩服、疑惑反詰、猶疑推測、稱讚、自豪

※文意面面觀

文 句	詞 語	文 意 探 索
忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。		敵軍將至，情況危急
果然塵土沖天。		故佈疑陣，虛實莫辨
孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。		冷靜鎮定，慎謀能斷
孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴。		態度從容，處變不驚
城門內外有二十於百姓，低頭灑掃，旁若無人。		態度從容，若無其事
教後軍作前軍，前軍作後軍。		緊急撤退，顯現司馬懿的驚慌

基準：能比較諸葛亮與司馬懿的差異

	5分	4分	3分	2分	1分
規 準 描 述	能完整寫出學習單比較項目全部內容。	能寫出學習單比較項目其中四項內容。	能寫出學習單比較項目其中三項內容。	能寫出學習單比較項目其中三項內容。	能寫出學習單比較項目其中三項內容。

	5分	4分	3分	2分	1分
規 準 描 述	能完整寫出學習單十二項語氣與文意探索內容。	能寫出學習單十項語氣與文意探索內容。	能寫出學習單八項語氣與文意探索內容。	能寫出學習單六項語氣與文意探索內容。	能寫出學習單三項語氣與文意探索內容。