

台南市新化國中國文科多元評量教學設計

教學主題：最幸福的事		學習領域	閱讀指導		
教學對象	九年級學生	教學時間	三堂課	設計者	塗絲佳
評量活動目標	一、能找出音樂故事中的角色及其上車站名 二、能透過討論，推測每一位主角背後的故事，並以流暢的文字書寫下來。 三、能夠流暢地表達角色的故事				
相對應能力指標	B-3-2-7-10 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 C-3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。 E-3-2-5-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。 E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 E-3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。				
教學準備與教材教具運用	電腦、單槍、「最幸福的事」音樂 MV				
作業檢核與評量方式(比例)	閱讀單 30% 小組討論 20% 段落寫作 40% 口語表達 10%				
教學活動		評量活動 (含基準與規準)			
一、找出音樂故事中的角色及其上車站名 (30%)		基準一、能找出音樂故事中所有的角色並記錄其故事細節 規準： 5分：能找出音樂故事中所有的角色並記錄其故事細節 4分：能找出故事中大部分角色並記錄其故事細節 3分：能找出故事中半數角色記錄其故事細節 2分：能找出故事中少數角色並記錄其故事細節 1分：無法找出故事中任一角色也無法記錄故事細節			
二、透過討論，推測當中一個角色背後的故事 (20%)		基準二、能透過討論，推測當中一個角色背後的故事 規準： 3分：互動良好並能熱烈討論來推測角色的故事 2分：偶有互動，以斷斷續續的討論來推測角色的故事 1分：缺少互動，無法透過討論來推測角色故事，需要旁人幫忙			

三、能根據故事的線索，勾勒前因後果，具體拼出角色的故事並能流暢、有組織地寫出完整的故事（40%）

基準三、能根據故事的線索，勾勒前因後果，具體拼出角色的故事並能流暢、有組織地寫出完整的故事

規準：

- 5分：能掌握故事細節，勾勒因果，具體拼出完整的故事，並能流暢、有組織地寫出完整的故事
- 4分：能掌握故事細節，勾勒因果，拼出完整的故事，但故事敘述不夠完整流暢
- 3分：忽略了某些故事細節，能敘及因果，但拼出的故事不夠完整，故事敘述也不夠完整流暢
- 2分：忽略了大部分故事細節，因果關係不夠正確，拼出的故事不夠正確，故事敘述也不夠完整流暢
- 1分：無法掌握故事細節，勾勒出因果，也無法具體拼出完整的故事，需旁人幫忙。

四、能夠流暢地表達角色的故事（10%）

基準四、能夠流暢地表達角色的故事

規準：

- 3分：台風穩健、能夠流暢地表達角色的故事
- 2分：能表達角色的故事但是不夠流利，台風不穩
- 1分：態度扭捏害羞，無法表達角色的故事，需要教師在旁引導

附件一：

「最幸福的事」閱讀單

這是一個美好又幸福的音樂故事！請你看完這部 MV，把故事中所出現的任何角色及其故事細節紀錄下來。

角色	上車站名	時間	關係	備註

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

基準一、能找出音樂故事中所有的角色並記錄其故事細節

級分	5分	4分	3分	2分	1分
規 準	能找出音樂 故事中所有 的角色並完 整記錄其故 事細節	能找出故事 中半數以上 角色並記錄 其故事細節	能找出故事 中半數以下 角色並簡略 記錄其故事 細節	能找出故事 中某些角 色，但無法 記錄其故事 細節	無法找出故 事中角色， 亦無法紀錄 故事細節
王○○		√			
陳○○					
林○○	√			√	

基準二、能透過討論，推測當中一個角色背後的故事

規準：

級分	3分	2分	1分
規 準	互動良好並能熱烈討 論來推測角色的故事	偶有互動，以斷斷 續續的討論來推 測角色的故事	缺少互動，無法透過 討論來推測角色故 事，需要旁人幫助
王○○		√	
陳○○			√
林○○	√		

基準三、能根據故事的線索，勾勒前因後果，具體拼出角色的故事並能流暢、有組織地寫出完整的故事

級分	5分	4分	3分	2分	1分
規 準	能掌握故事細節，勾勒因果，具體拼出完整的故事，並能流暢、有組織地寫出完整的故事	能掌握故事細節，勾勒因果，拼出完整的故事，但故事敘述不夠完整流	忽略了某些故事細節，能敘及因果，但拼出的故事不夠完整，故事敘述也不夠完整流暢	忽略了大部分故事細節，因果關係不夠正確，拼出的故事不夠正確，故事敘述也不夠完整流暢	無法掌握故事細節，勾勒出因果，也無法具體拼出完整的故事，需旁人幫忙
王○○			√		
陳○○					
林○○		√			√

基準四、能夠流暢地表達角色的故事

規準：

級分	3分	2分	1分
規 準	台風穩健、能夠流暢地表達角色的故事	能表達角色的故事但是不夠流利，台風不穩	態度扭捏害羞，無法表達角色的故事，需要教師在旁引導
王○○		√	
陳○○			√
林○○	√		